

Име и презиме		Милош Бабић			
Звање		Редовни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Универзитет „Унион-Никола Тесла“, Београд, Факултет за менаџмент, Сремски Карловци, 100%, 2007.			
Ужа научна односно уметничка област		Теорија медија и комуникације			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна област	Ужа научна или стручна област	
Избор у звање	2019.	Универзитет „Унион-Никола Тесла“, Београд, Факултет за менаџмент, Сремски Карловци	Теорија медија и комуникације	Теорија медија и комуникације	
Докторат	2007.	Универзитет Привредна академија Нови Сад, Факултет за менаџмент, Нови Сад	Интердисциплинарна област	Менаџмент	
Магистратура	2006.	Универзитет Привредна академија Нови Сад, Факултет за менаџмент, Нови Сад	Интердисциплинарна област	Менаџмент	
Магистарске/ Специјализација	1995.	Факултет драмских уметности Београд	Филмологија и електронски медији	Филмологија	
Диплома	1988.	Универзитет у Сарајеву, Филозофски факултет Сарајево	Књижевност и језик	Теорија књижевности	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	20.ОЈ0001	Увод у медије	Предавања	Менаџмент у медијима	ОАС
2.	20.ОЈ0003	Дигитална фотографија	Предавања	Менаџмент у медијима	ОАС
3.	20.ОЈ0007	Теорија и технологија филма	Предавања, Вежбе	Менаџмент у медијима	ОАС
4.	20.ОЈ0011	Видео продукција	Предавања	Менаџмент у медијима	ОАС
5.	20.ОЈ0017	Управљање пројектима	Предавања	Менаџмент у медијима	ОАС
6.	20.ОЈ0022	Естетика медија	Предавања, Вежбе	Менаџмент у медијима	ОАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Бабић А., Бабић, М. , (2018). Архивирање дигиталне фотографије, MEC2018 (Међународна научна конференција, Медији и економија), Зборник радова, стр.126 , UDK 778:004.932; DOI 10.7251/BLCMES1801126B				
2.	Бабић, М. , (2017). Покрет као доминантна структура визуелне слике, MEC2017 (Међународна научна конференција, Медији и економија), Зборник радова, стр. 54, UDK 316.774:659.4; DOI 10.7251/MFP1701054B				
3.	Бабић А., Бабић, М. , (2016). Пласирање производа у филм, MEC2015 (Међународна научна конференција, Медији и економија), Зборник радова, стр. 42, UDK 791.221.5 +791.6; DOI10.7251/ZREMP1601042B				
4.	Бабић, М. , (2015). Лиценци ТВ садржаји, MEC2015 (Међународна научна конференција из области медија и економије), Зборник радова, стр. 32, UDK 347.77:621.39				
5.	Бабић, М. , (2015). Пројектно управљање позоришном продукцијом, АГОН, часопис за позоришне и визуелне комуникације, бр. 6, стр. 135, Бањалука; UDK 005:792.075, DOI 10.7251/АГОН0615135Б				
6.	Бабић, М. , (2014). Увод у медије и комуникације, монографија (приређивач и аутор два поглавља: Комоникације и Филм), Бесједа Бањалука, ФМИК Травник, BLC college, (види Конгресна библиотека Вашингтона: Search results for babi%C4%87 milo%C5%A1)				
7.	Бабић, М. , (2013). Управљање пројектима у култури и медијима, БЛЦ, Бањалука, (види Конгресна библиотека Вашингтона: Search results for babi%C4%87 milo%C5%A1)				
8.	Бабић, М. , (2011). Фотографија и њен језик, Philoologia mediana, Годишњак за српску и компаративну књижевност, Филозофски факултет Ниш, бр. 3, стр. 343, UDK 77.01				
9.	Бабић, М. , (2010). Фотографија, Секот books, Нови Сад, Бесједа Бањалука, COBISS.BH_ID 1560088- (види Конгресна библиотека Вашингтона: Search results for babi%C4%87 milo%C5%A1)				
10.	Бабић, М. , (2009). О теоријском одређењу филмског жанра, "Путеви", Часопис за књижевност, умјетност и културу, Народна и универзитетска библиотека РС, Бања Лука, мај/јуни, стр. 63				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата			/		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима (број)			Домаћи	Међународни	
Усавршавања:					
Други подаци које сматрате релевантним: Бабић, М. , Жалица А., (1982), филм <i>Посљедња ноћ свирача Теодора</i> , кратки играни, сценарио М. Бабић и А. Жалица, режија М. Бабић, Филмски клуб ФИЛОС, Сарајево 1983, (награда у Карловим Варима као најбољи дебитантски филм); Бабић, М. , (1986), филм <i>Фолклористи-Први корак</i> , кратки играни, сценарио и режија М. Бабић, "Сутјеска филм", Сарајево 1986, (награда за најбољи сценарио за кратки филм у БиХ 1985); Бабић, М. , (1993), филм <i>Терђава и људи</i> , документарно-играни, сценарио и режија М. Бабић, Филм и Тон – ФИТ, Београд 1993; Бабић, М. , (1994), филм <i>Настасја</i> , кратки играни, сценарио Милена Марковић, М. Бабић, режија М. Бабић, Филм и Тон – ФИТ, Министарство културе Србије и РТС, Београд, 1994, (Награда фестивал Златни витез, Москва 1995); Бабић, М. , (1995), филм <i>Ту негде крај града</i> , документарни, сценарио и режија М. Бабић, РТС, Министарство културе Србије и Film public Београд, 1995. (Посебно признање на Међународном фестивалу документарног филма - кратки метар, Београд 1995); Бабић, М. , (1997), филм <i>Ратник и река</i> , документарно-играни, антиратна драма, сценарио и режија М. Бабић. Награђен сценарио на конкурс Министарства културе Србије. Продуценти: Филм и Тон – ФИТ и РТС Београд.					