

<b>Име и презиме</b>		<b>Маринко Вукмановић</b>			
<b>Звање</b>		Наставник вештина			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		Универзитет „Унион-Никола Тесла“, Београд, Факултет за менаџмент, Сремски Карловци, 100%, 2008.			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Теорија медија и комуникације			
<b>Академска каријера</b>					
	Година	Институција	Научна област	Ужа научна или стручна област	
Избор у звање	2013.	Факултет за менаџмент, Сремски Карловци	Теорија медија и комуникације	Теорија медија и комуникације	
Докторат	-	-			
Мастер	2008.	АЛФА Универзитет Београд, Факултет за менаџмент, Нови Сад	Теорија медија и комуникације	Менаџмент у медијима	
Диплома	2007.	Универзитет Привредна академија Нови Сад, Факултет за менаџмент, Нови Сад	Менаџмент	Менаџмент	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	20.OJ0008	Продукција звука	Предавања, Вежбе	Менаџмент у медијима	ОАС
2.	20.OJ0027	Системи за управљање медијским садржајима	Предавања	Менаџмент у медијима	ОАС
3.	20.OJ0028	Дизајн интерактивних медија	Предавања, Вежбе	Менаџмент у медијима	ОАС
4.	20.OI0014	Мултимедија	Предавања, Вежбе	Менаџмент у медијима	ОАС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1.	<b>Вукмановић, М.</b> , (2014-2016). ViSet EU Project, Креативна Европа, пројекат. Дизајн интерактивне позоришне представе, Barcelona, Liverpool, Brescia, Нови Сад.				
2.	<b>Вукмановић, М.</b> , (2012). Милена Марковић, „Брод за лутке“, дизајн звука за позоришну представу, La MaMa, 66 East 4th Street, 4th Floor, New York				
3.	<b>Вукмановић, М.</b> , (2012-2014). Дизајн звука за оперу „Милева“ по либрету Виде Огњеновић/Александра Вребалов, ХНК Загреб, Nemzeti opera, Szeged				
4.	<b>Вукмановић, М.</b> , (2012-2014). Интернационални пијанстички меморијал „Исидор Бајић“, Дизајн звука; продукција звука за филм о Алис Сомер; СНП; Нови Сад				
5.	<b>Вукмановић, М.</b> , (2009-2014). Дарко Рундек „Брод за лутке“, снимање продукција и дизајн звука, Нови Сад, (Francuska, Nemačka, Mađarska)				
6.	<b>Вукмановић, М.</b> , (2007-2009). Ауторске композиције, CD: „Backstage“ (по роману Krzysztofa Wargе: „Tequila“; Позориште Младих Нови Сад, Београд				
7.	<b>Вукмановић, М.</b> , (2003-08). продукција DVD: Борис Ковач и „Before and after apocalypse“ - Piranha records, Берлин, Немачка, TOP 5 MUSIC DVD Preis der Deutschen Schallplatten Kritik				
8.	<b>Вукмановић, М.</b> , (2003). Дизајн звука за балет „The final tango“, Zolla, Ferrer, Ковач, Грац, Аустрија				
9.	<b>Вукмановић, М.</b> , (2002). Дизајн звука, Директан пренос ТВ програма „Антропологија“, „The last Balcan Tango“, НТВ - Москва, Русија				
10.	<b>Вукмановић, М.</b> , (2001). Дизајн звука, Радио пренос концерта Gokuraku Night Meeting Eurisian Odyssey - 2F FM Center; Токио, Јапан,				
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>					
Укупан број цитата			/ ( google scholar)		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима (број)			Домаћи	Међународни	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним: Члан удружења естрадних уметника и извођача Војводине од 1983.; члан Савеза композитора СОКОЈ од 1983. Уредник за звук и мултимедију у првом часопису за дигиталну уметност у Србији – Дигитал Артс /1996; Придружени члан АГПС, Лондон, УК – од 1997. У периоду од 2001 – 2014, дизајн звука на преко 100 концерата и позоришних представа у: Јапану, Русији, Америци, Аустрији, Холандији, Немачкој, Мађарској, Пољској, Чешкој, Норвешкој, Румунији, Белгији, Француској, Словенији, Шведској, Италији, Енглеској, Словачкој, Бугарској. (Rotterdam WOMEX 2001. World Music Expo; Ulm, Germany, Donau Fest 2002; Essen, Germany – WOMEX 2002 World Music Expo)					